

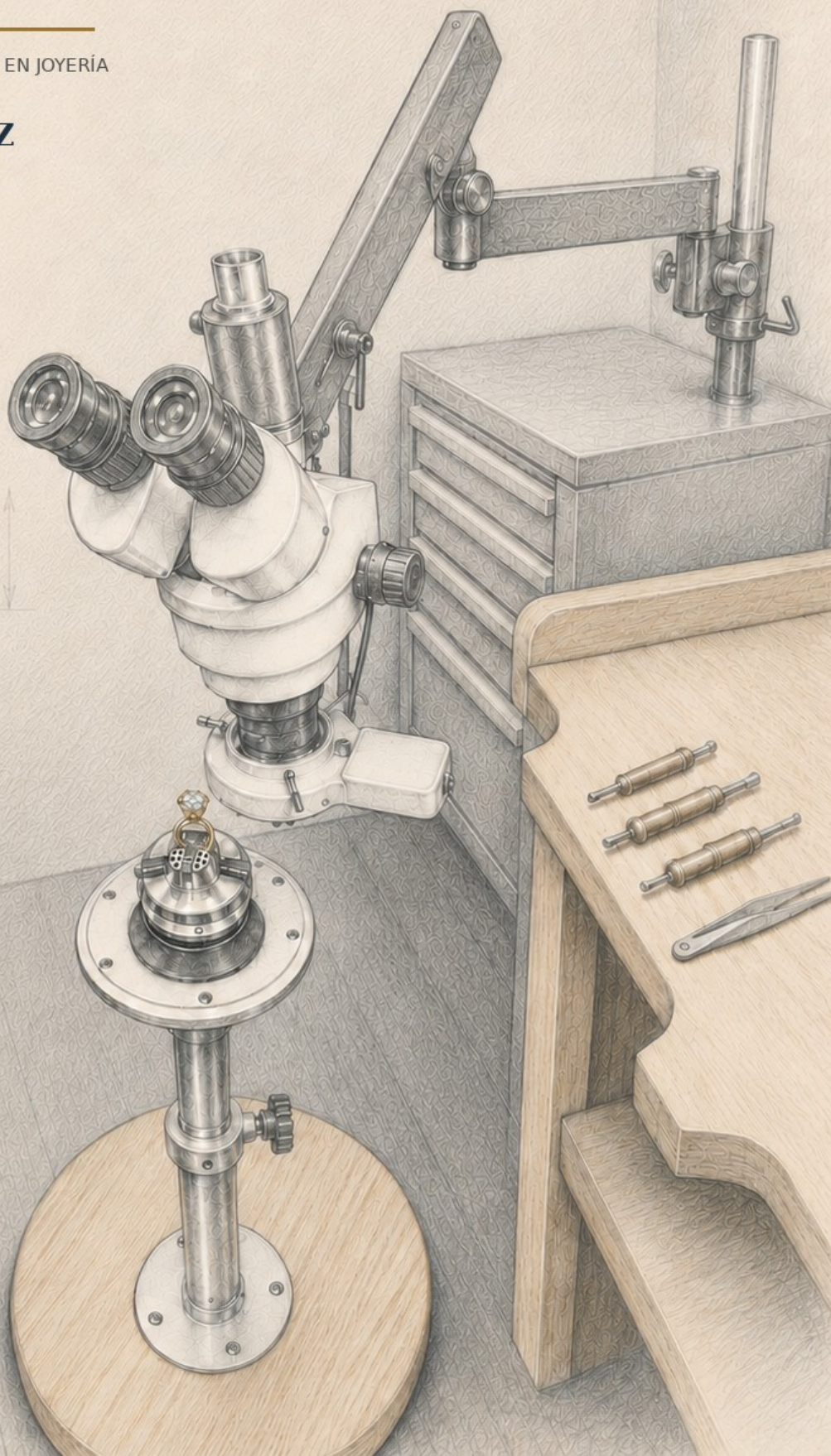
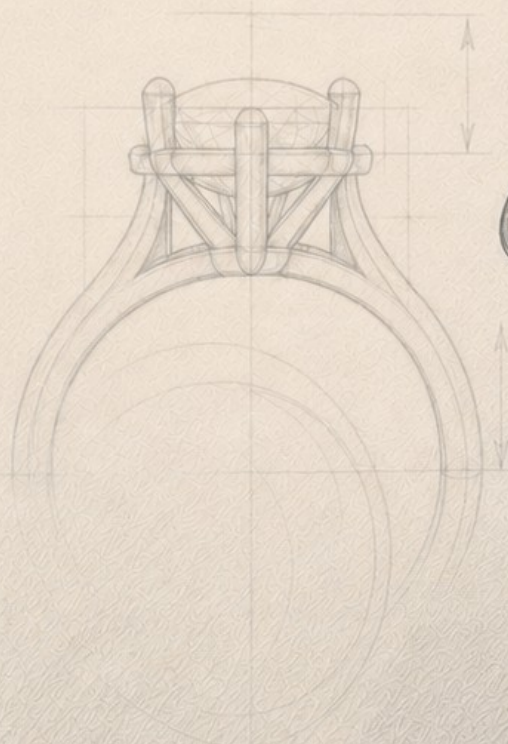
PROFESSIONAL

STONE SETTING MANUAL

MANUAL PROFESIONAL DE ENGASTE EN JOYERÍA

YASMANY DÍAZ

M&Y FINE JEWELRY LLC



CHAPTER 6 / CAPÍTULO 6

PRONG SETTING ENGASTE DE GARRAS

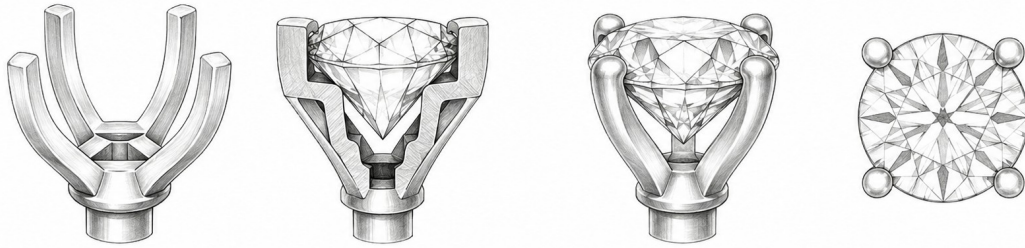


Figure 6.1 — Original technical study: numbered sequence, tool geometry and workshop context where applicable.

Figura 6.1 — Estudio técnico original: secuencia numerada, geometría de herramienta y contexto de taller cuando corresponde.

Design and preparation / Diseño y preparación

Select prong number, thickness and profile for the stone shape, size and intended wear. Check gallery support, symmetry and metal condition before cutting.

Seleccione cantidad, grosor y perfil de las garras según forma, tamaño y uso previsto de la piedra.

Revise soporte de galería, simetría y estado del metal antes de cortar.

Seat cutting / Corte del asiento

Mark a common height and cut each bearing progressively to match the actual girdle profile and angle. Remove only the metal required for full, level contact while preserving a structurally adequate outside wall and prong core. Stop if the required seat would leave the prong weak. The stone must rest evenly without rocking.

Marque una altura común y corte progresivamente cada asiento para ajustarlo al perfil y ángulo reales del filetín. Retire solo el metal necesario para lograr contacto completo y nivelado, conservando una pared exterior y un núcleo estructuralmente adecuados. Deténgase si el asiento necesario debilitaría la garra. La piedra debe apoyar uniformemente sin balancearse.

CHAPTER 7 / CAPÍTULO 7

BEZEL SETTING ENGASTE DE BISEL

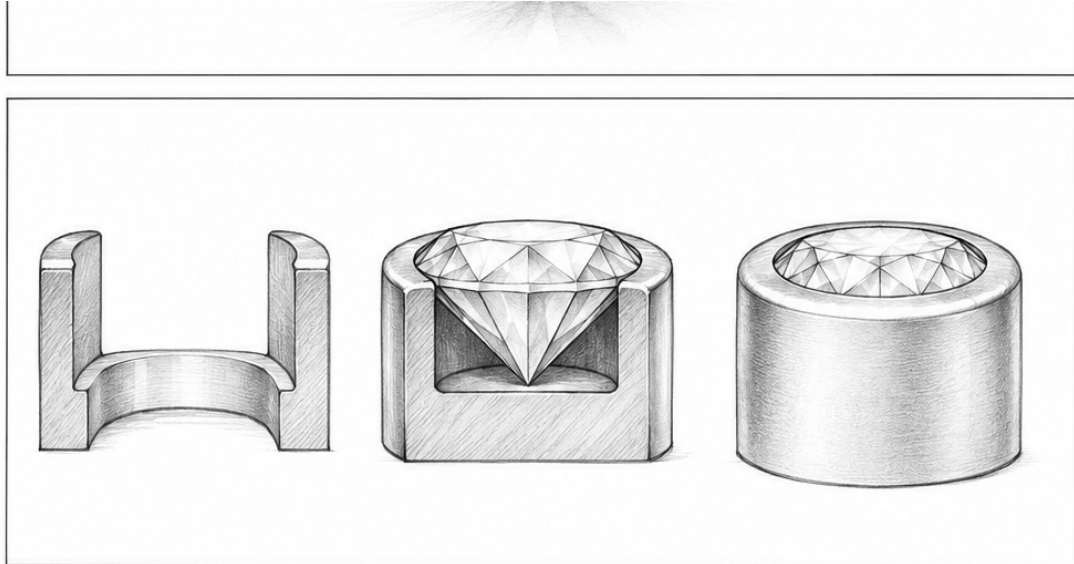


Figure 7.1 — Original technical study: numbered sequence, tool geometry and workshop context where applicable.

Figura 7.1 — Estudio técnico original: secuencia numerada, geometría de herramienta y contexto de taller cuando corresponde.

Fit / Ajuste

The bezel must follow the stone outline with sufficient height to secure the girdle while leaving a clean visual border. Anneal or prepare the metal appropriately before final fitting.

El bisel debe seguir el contorno de la piedra, con altura suficiente para asegurar el filetín y dejar un borde visual limpio. Recosa o prepare el metal según corresponda antes del ajuste final.

Seat / Asiento

Cut a continuous, level bearing that supports the stone without concentrated pressure. Corners and points need relief and protection; the stone should enter without force and sit fully.

Corte un asiento continuo y nivelado que sostenga la piedra sin presión concentrada. Esquinas y puntas necesitan alivio y protección; la piedra debe entrar sin fuerza y asentarse completamente.

Closing and finishing / Cierre y acabado

Push the bezel in small opposing sections, gradually working around the perimeter. Burnish only after security is achieved. Preserve an even rim and avoid contacting soft or included stones with a hard tool.

Empuje el bisel en pequeñas secciones opuestas, avanzando gradualmente por el perímetro. Bruña

CHAPTER 9 / CAPÍTULO 9

CHANNEL SETTING ENGASTE EN CANAL

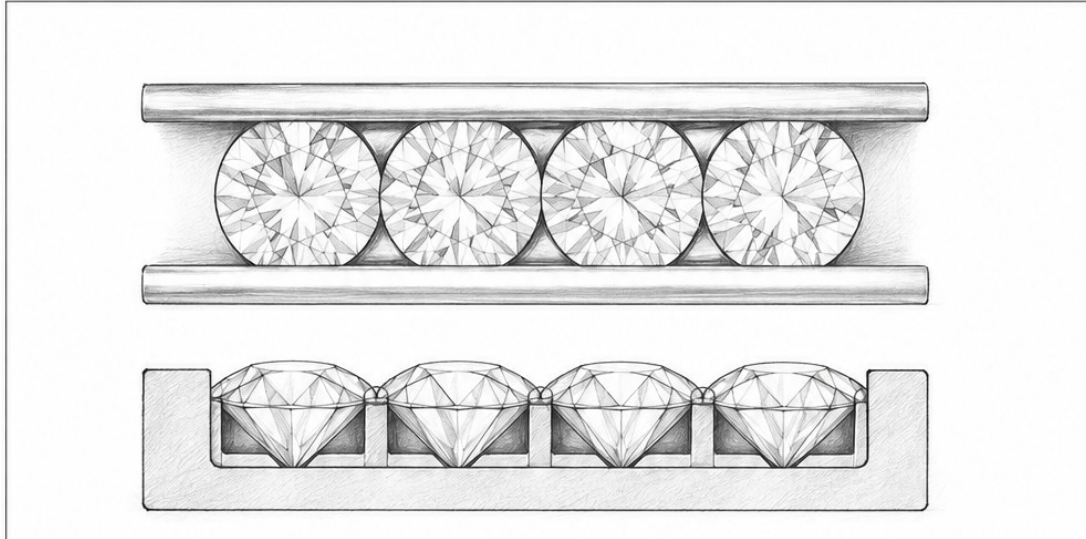


Figure 9.1 — Original technical study: numbered sequence, tool geometry and workshop context where applicable.

Figura 9.1 — Estudio técnico original: secuencia numerada, geometría de herramienta y contexto de taller cuando corresponde.

Stone matching / Selección de piedras

Use stones closely matched in diameter, depth, girdle and visual character. Sort and lay out the complete sequence before cutting.

Use piedras muy parejas en diámetro, profundidad, filete y apariencia. Clasifique y ordene toda la secuencia antes de cortar.

Channel geometry / Geometría del canal

Rails must be parallel, adequately thick and supported. Cut level opposing bearings so every stone shares height and spacing without touching under stress.

Los rieles deben ser paralelos, suficientemente gruesos y soportados. Corte asientos opuestos y nivelados para que todas las piedras compartan altura y separación sin tocarse bajo tensión.

Setting / Engaste

Place stones in sequence, verify alignment continuously, then close rails gradually and evenly. Never correct a poor seat by excessive rail pressure.

Coloque las piedras en secuencia, verifique alineación continuamente y cierre los rieles de forma gradual y uniforme. Nunca corrija un asiento deficiente mediante presión excesiva.

CHAPTER 10 / CAPÍTULO 10

PAVÉ SETTING ENGASTE PAVÉ

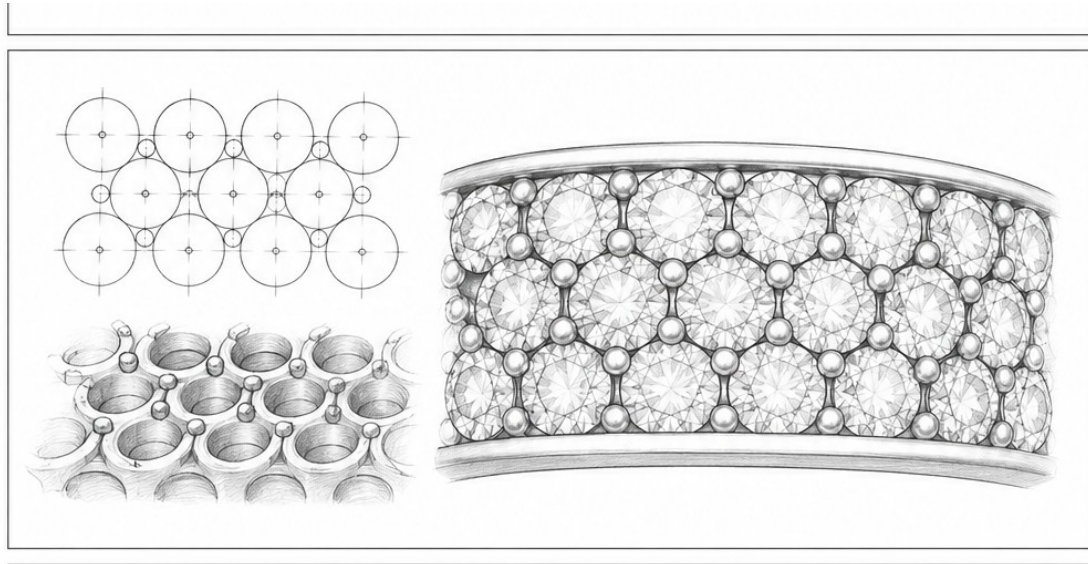


Figure 10.1 — Original technical study: numbered sequence, tool geometry and workshop context where applicable.

Figura 10.1 — Estudio técnico original: secuencia numerada, geometría de herramienta y contexto de taller cuando corresponde.

Layout / Trazado

Plan rows, borders and spacing before drilling. Use calibrated stones, precise center marks and sufficient metal between openings to form durable beads.

Planifique filas, bordes y espacios antes de perforar. Use piedras calibradas, centros precisos y metal suficiente entre aberturas para formar granos duraderos.

Cutting / Corte

Drill and open seats progressively while preserving shared metal. Test depth often; tables should align with the intended surface and each stone must sit without rocking.

Perfore y abra asientos progresivamente conservando el metal compartido. Pruebe la profundidad con frecuencia; las tablas deben seguir la superficie prevista y cada piedra asentarse sin movimiento.

Raising and closing beads / Levantado y cierre de granos

Raise controlled beads, place stones, then tighten in a planned sequence so pressure remains balanced across the field. Bright-cut borders only after security is established.

Levante granos controlados, coloque las piedras y apriete en secuencia planificada para equilibrar presión en todo el campo. Realice cortes brillantes del borde solo después de asegurar las piedras.

CHAPTER 19 / CAPÍTULO 19

QUALITY CONTROL CONTROL DE CALIDAD

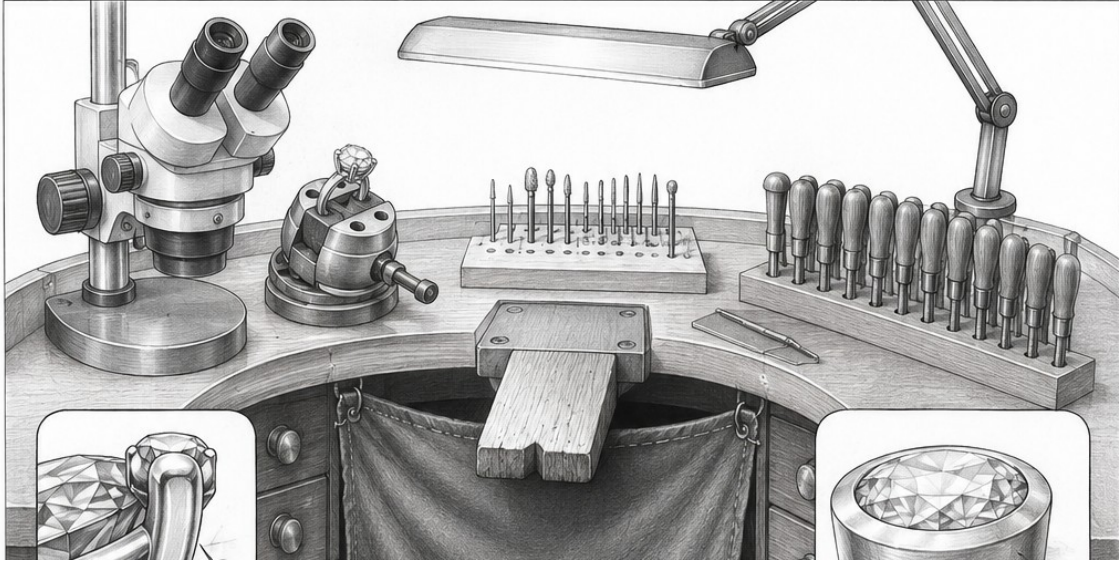


Figure 19.1 — Original technical study: numbered sequence, tool geometry and workshop context where applicable.

Figura 19.1 — Estudio técnico original: secuencia numerada, geometría de herramienta y contexto de taller cuando corresponde.

Security / Seguridad

Test each stone gently from multiple directions using magnification and an appropriate non-damaging probe. Listen and feel for movement; never rely only on appearance.

Pruebe suavemente cada piedra desde varias direcciones con aumento y una sonda apropiada que no dañe. Escuche y sienta movimiento; nunca dependa solo de la apariencia.

Geometry / Geometría

Check level, alignment, spacing, coverage, symmetry, seat contact and remaining structural metal.

Revise nivel, alineación, separación, cobertura, simetría, contacto del asiento y metal estructural restante.

Finish / Acabado

Inspect for burrs, sharp edges, tool marks, polish residue and damage to stones. View at bench magnification and with the naked eye under neutral light.

Inspeccione rebabas, bordes filosos, marcas, residuos de pulido y daño en piedras. Observe con aumento y a simple vista bajo luz neutra.